

# ПАШПОРТ ТЕАТРУ

1. Назва театру Український Музично-драматичний театр ім. Цуффа

2. Місце знаходження театру або бази Станіонар в Запоріжжя, зафранк. в Запоріжжя

3. Коли зорганізовано театр В 1929 році

4. Станіонарний театр чи пересувний Станіонарний

5. Тарифна група Перша

6. Штат театру всього (по плану 164 фактично 15)

В тому числі художньо керівного 15

Артистичного 145 65 43

Виробничо-технічного 27

Господарчо-обслуговуючого 5

Оркестр 10

Хор 16

Балет 14

Допоміжний склад 28

7. Персонально (прізвище) директор Мисир Володимир Герасимович

~~Зам.~~ директора - Розумовський Борис Михайлович

Художній керівник Мисир Володимир Герасимович

Головний режисер \_\_\_\_\_

Зав. літчастиною \_\_\_\_\_

Зав. музчастиною Григорів Герасим Григорович

Режисер Каневський Іван Іванович

Балетмейстер Валентин Савицький

Хормейстер Григорів Герасим Григорович

Диригент \_\_\_\_\_

Художник Велике Георгій Іванович

Композитор \_\_\_\_\_

Провідних акторів (вищої та 1 категорії)

Зимунтова А. І., зупинена арт. Битков Н. Ф.,

Афанасенко М. З., Зіновий В. В., Герасименко М. В.,

Володарський А. І., Токмачук І. Ф., Кривіт В. С.,

Савицький З. К., Мухомельський А. Ф., ОТІН А. С.,

Олександрів М. К., Шолов І. С., Корбачук В. В., Васильченко М. В.,

Шилова А. В., Покровська І. К., Покорницька А. В.,

Харченко С. А., Мисир А. С., Покровська Н. С., Валерійська А. С.,

Хитров З. М., Корбачук З. М.,

Савицький Валентин Іванович В. С., Гукаєв М. С., Катков Валентин

М. С., Іванович М. М., Савицький З. М.

Завідуючих виробничо-технічними цехами Зав. май. Мисир В. С., Зав. май. Мисир

Мисир В. С., Зав. май. Мисир В. С., Зав. май. Мисир В. С., Зав. май. Мисир

Цибулик З. М., Зав. май. Мисир В. С., Зав. май. Мисир В. С., Зав. май. Мисир

Зав. май. Мисир В. С., Зав. май. Мисир В. С., Зав. май. Мисир В. С., Зав. май. Мисир

10. Висновки діяльності театру (збиток чи прибуток) 11.700 руб за рік  
вмістимість виставочного театру - театр виставочного прибутку  
вартість на 50%

8. Репертуар театру (назва п'єси, автор перекладач, постановник, художник, композитор)  
 а) лінійний репертуар  
 1. Майстер п'єси - Топал п'єси. Мисар В.З., Художник  
 2. Палачка - Мисар В.З., Художник  
 3. Вікторія - Мисар В.З., Художник  
 4. Камінь - Мисар В.З., Художник  
 5. Камінь - Мисар В.З., Художник  
 6. Камінь - Мисар В.З., Художник  
 7. Камінь - Мисар В.З., Художник  
 8. Камінь - Мисар В.З., Художник  
 9. Камінь - Мисар В.З., Художник  
 10. Камінь - Мисар В.З., Художник  
 11. Камінь - Мисар В.З., Художник  
 12. Камінь - Мисар В.З., Художник  
 13. Камінь - Мисар В.З., Художник  
 14. Камінь - Мисар В.З., Художник  
 15. Камінь - Мисар В.З., Художник  
 16. Камінь - Мисар В.З., Художник  
 17. Камінь - Мисар В.З., Художник  
 18. Камінь - Мисар В.З., Художник  
 19. Камінь - Мисар В.З., Художник  
 20. Камінь - Мисар В.З., Художник

11. Характеристика театрального приміщення (каміння, деревина, коли перебудоване та з чого; загальна вмістимість, розмір сцени: технічне обладнання, протипожежне устаткування, чи потребує ремонту і якого) Приміщення каміння, загальна вмістимість  
розмір сцени 20х10 м, технічне обладнання  
протипожежне устаткування  
не потребує ремонту

12. Чи є допоміжні приміщення для роботи театру і де саме Допоміжні приміщення

Кварт. НАЗВА ПОКАЗНИКІВ

НАЗВА ПОКАЗНИКІВ	1985		1986	
	план	фактично	план	фактично
Кількість вистав (в т. ч. вистав та паралельно)	300	217	180	116
Комерційна вмістимість	400	400	400	400
Кількість глядачів	22300	117400	10200	18500
Розцінка на квитки (від 1 до)	5-25 р	5-25 р	5-25 р	5-25 р
Середня вартість квитка	15 р	15 р	15 р	15 р
% відвідування на стаціонарі	70%	70%	70%	57%
ранок	70%	70%	70%	57%
вечір	70%	70%	70%	57%
Прибуток від вистав	3	3	3	3
Число нових постанов	3	3	3	3
Загальна сума прибутку	300.000	300.100	300.200	300.300
Фонд заробітної плати	1100.000	1100.000	1100.000	1100.000
а) художньо-творчого	300.000	300.000	300.000	300.000
б) адміністративно-керівного	120.000	120.000	120.000	120.000
Сума витрат на постанови	300.000	300.000	300.000	300.000
Загальна сума витрат	3.250.000	3.300.000	3.350.000	3.400.000

13. Доновнення: (долати на окремому аркуші)  
 1. Коротка історія театру. Провідні робітники театру. Хто має звання. Відмітити найбільш значні (етапні) вистави, які мали найбільший успіх у глядача, зняті вистави (коли, причина зняття).  
 2. План театру, фотоілюстративний матеріал, опис рецензій і ін. друкованих або писаних відгуків про вистави театру. Рішення комітету та місцевих керівних організацій про театр. Які має нагороди театр та його робітники.  
 3. Військово-шефська робота. Участь в переведенні громадянсько-політичних та господарських компаній. Робота театру в дії Вітчизняної війни, фронтові бригади, обслуговування місцевих частин Червоної Армії, мобілізаційних пунктів, шпиталів, трудового фронту, кількість переведених вистав та концертів.

# История театра

1. Полное наименование театра: Запорожский государственный Украинский Музыкально-Драматический театр имени М.Горького
2. Как театр был переименован по какому прошлому наименованию театра: По Великой Октябрьской революции при советском правительстве Украинский театр имени М.Горького
3. Кем и когда произошло переименование театра: 1. Запорожье УССР. В настоящее время по решению ЦК КПУ и Совета Министров УССР находится на территории г. Запорожья Закарпатской области
1. Театр театра. На какой основе работает театр: Музыкально-драматический. На украинском языке.
2. Когда возник? В 1917 году.
3. Инициаторы создания: Первая театральная группа.
4. Краткая история театра. Кратко перечислите артистов театра. Кто из них работников имеет звание. Обязательно наиболее значительные личности театра и их наиболее крупные заслуги.

Организован в г. Киеве в 1917, как театр Киевского общества студентов "Театр Корне", затем переехал на станцию железнодорожной г. Днепропетровск. В первую Закарпатской области Украины театр. Одно время работает как фронтальный театр в вой.

Во время войны (до июня 1942). Затем эвакуирован в Среднюю Украину в г. Курган-Днепровский, Закарпатская УССР. После освобождения УССР. От французского захватчика театр по решению правительства УССР эвакуирован в г. Запорожье.

Всеукраинский фронтальный театр - украинский артист УССР - В.И. Мараш. В настоящее время замечательные артисты УССР:

А.И. Прохорова и В.В. Сорокина. Великие артисты: Галина Педан, Светлана Педан, Татьяна Педан, Галина Педан

✓ Наиболее значительные спектакли: "Мор" - М. Педан, "Подарок Шаманскому" - А. Коваленко, "Великий человек" - А. Коваленко, "Иван

✓ "Великий" - А. Коваленко, "Великий человек" - А. Коваленко, "Сражение" - А. Коваленко, "Великий" - А. Коваленко, "Великий" - А. Коваленко.

Великий человек. М. Педан, В. Сорокина, А. Коваленко

\* Иркутск Кремль: всего - 164 н.

15 мая 1914 г.: аудитор. бухгалтерский перепечатки - 10 н.

американский - " - 106 н.

аудитор. бухгалтерский - " - 24 н.

агр. - управленческий - " - 11 н.

4. Всего в Иркутске наименований списков № 1 от 1914

количества: американский - 42 н.

аудиторский - 10 н.

агр. - 13 н.

общий - 14 н.

Всего наименований списков - 26 н.

Иркутский Горно-заводской завод Иркутск Иркутск

Иркутский Горно-заводской завод Иркутск Иркутск

Иркутский Горно-заводской завод Иркутск Иркутск

Иркутский Горно-заводской завод Иркутск Иркутск

Иркутский Горно-заводской завод Иркутск Иркутск

Иркутский Горно-заводской завод Иркутск Иркутск

Иркутский Горно-заводской завод Иркутск Иркутск

Иркутский Горно-заводской завод Иркутск Иркутск

Иркутский Горно-заводской завод Иркутск Иркутск

Иркутский Горно-заводской завод Иркутск Иркутск

Иркутский Горно-заводской завод Иркутск Иркутск

Иркутский Горно-заводской завод Иркутск Иркутск

Иркутский Горно-заводской завод Иркутск Иркутск

Иркутский Горно-заводской завод Иркутск Иркутск

Иркутский Горно-заводской завод Иркутск Иркутск

Иркутский Горно-заводской завод Иркутск Иркутск

Иркутский Горно-заводской завод Иркутск Иркутск

Иркутский Горно-заводской завод Иркутск Иркутск

Иркутский Горно-заводской завод Иркутск Иркутск

Иркутский Горно-заводской завод Иркутск Иркутск

Иркутский Горно-заводской завод Иркутск Иркутск

Богданов В.В., Бугаев В.В., Давыдов В.В., и Захаров В.В.

1. Кан.: Амфиноско, Захаров В.В.

Защитные работы. Ветеринария - Заб. волк и ...  
- Митрофанов В.В., Заб. Мам. генер. - Марселин ...  
Заб. Левин. - Бугаев В.В., Заб. Кавказ. - П. Карамко В.В., Заб. зыб. генер.  
Ура - Зыб. М. Заб. М. - Давыдов В.В. и др.

Примеры работы:

10.

1. Иллюстрации с 1945 г.:

- 1. "Волк едет в лес" - М. Кронштейн
- 2. "На восток и запад" - У. Вольф
- 3. "Мальчик и волк" - ...
- 4. "Волк в лесу" - М. Кронштейн
- 5. "Мальчик и волк" - У. Вольф
- 6. "Мальчик и волк" - Л. Боров - Давыдов В.В.
- 7. "Мальчик и волк" - К. Вольф
- 8. "Мальчик и волк" - У. Вольф
- 9. "Мальчик и волк" - У. Вольф

2. Карты, составленные в 1945 г.: ...

- 1. Улицы ...
- 2. Картографические материалы (улицы и переулки): ...
- 3. Географические карты и материалы: ...

12.

Работа в области ...  
... работы на территории ...

13.

Работа в области ...  
... работы в области ...

в металлургическом деле, фактически зерно и нефть, которые в  
техническом отношении отсутствуют, противоположное отношение -  
к ссылаемым в записке сведениям, относящимся к металлургии

14

История и география (из истории культуры). История

Примечания: книга Мейера, географическое положение материка, опись растений  
и т. д. в отношении или некоторых элементов описания материка  
и т. д. и т. д. в отношении Комитета и некоторых работ и т. д.

Описание о работе. Какие книги напечатаны Мейер и его работниками?

Перечислены в списке: "Учебное пособие" от 20/III-1946. о некоторых  
"Лекции", "Записки" от 16/IV-1946. о некоторых  
"Учебное пособие" от 12/IV-1946. о некоторых  
"Лекции", "Учебное пособие" от 20/IV-1946. о некоторых  
и т. д. в отношении Мейера.

Мейер напечатан в журнале "История Восточной Азии"  
"Лекции". По отношению - некоторым работам Мейера  
в журнале "Восток" от 1946, некоторым работам Комитета  
по делам Востока в журнале "Восток" от 1946 и т. д. Работы и  
материалы, которые относятся к истории Восточной  
Азии в 1911-1945 г.г."

История  
География  
Культура  
История культуры

КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ  
ПРИ СОВЕТЕ НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ СОЮЗА ССР

5

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ТЕАТРОВ

Телефон № \_\_\_\_\_

№ 1945

МВДА №

1946 г.

*Срочно просить  
в Ужгород  
в Комиссии  
по искусству*

ДИРЕКЦИИ

*Закарпатского областного*

ТЕАТРА

Главное Управление театров просит вас  
прислать, не позднее 15 марта с.г., точно  
заполненный экземпляр паспорта театра, по  
состоянию на 1 января 1946 года.

Нач.отдела театров республикан-  
ского и местного подчинения  
главного управления театров :

/А. ПЛАТОНОВ

*[Handwritten signature]*



86

# КОМІТЕТ В СПРАВАХ МИСТЕЦТВ

При Раді Народних Комісарів УРСР

Київ, вул. Корольська, 5б.

Телефон \_\_\_\_\_

№ 271/Р.17

5 березня 1946 рр.

ДИРЕКТОРУ УКРАЇНСЬКОГО ТЕАТРУ ім. Ш. ОРСА  
Народному артисту УРСР,-

тов. М А Г А Р У І. Г.

м. Ужгород

Управління Театрів Комітету в справах мистецтва при РНК  
УРСР звертає вашу увагу на неувважне ставлення до такого до-  
кументу, як ПАСПОРТ ТЕАТРУ, який нами щойно одержано.

У вас позначено: Зав. лічтоспівною - Д о л ь д Кришто-  
вич, в той час, як він по наявн. відомостях, в театрі не пра-  
цює і перебуває на праці у Києві. Потребує уточнення прізвище  
ім'я та по батькові головного режисера театру.

Репертуар н о в и х п'єс на 1946 рік в паспорті значно  
різниться від репертуарного плану, поданого вами раніш на за-  
твердження.

Характеристика театрального приміщення абсолютно не дає  
уявлення про приміщення взагалі, а тим більше про закулісну  
частину і сценічну коробку.

Коротка історична справка все увагу приділяє часу, почи-  
наючи з білгородської війни, залишаючи не висвітленим період  
1917-1941 рр.

Отже, пропонуємо вам врахувати наші зауваження, заповни-  
ти новий паспорт театру та негайно надіслати його нам, заці-  
карити цей важливий документ гербовою печаткою театру.-

Долеток: Б л а н к паспорта - 1 прим.-

Начальник Управління Театрів  
Комітету в справах мистецтва при РНК УРСР -

М. Чернявський.



Name

E. (L. 1000)

28  
april

05 28  
Case